

Laporan  
Pembina

# Sanggar Seni

T A R I



## PENDAHULUAN

Sebagai Pembina Ekstrakurikuler Sanggar Seni Tari di SMP Negeri 5 Pallangga, saya dengan antusias dan bangga menyampaikan laporan kegiatan pelatihan intensif seni tari yang telah dilaksanakan selama periode Januari - Juni 2024. Kegiatan ini merupakan bagian integral dari upaya kami dalam membentuk dan mengembangkan potensi seni tari siswa, menciptakan wadah yang inspiratif, dan memperluas pengetahuan mereka tentang seni budaya.

Pelatihan intensif seni tari bukan hanya tentang meningkatkan keterampilan teknis, tetapi juga melibatkan pengembangan aspek ekspresi wajah, interpretasi artistik, serta kerja sama dalam sebuah kelompok. Dalam laporan ini, akan diuraikan dengan detail berbagai kegiatan rutin, contoh pelaksanaan, serta dokumentasi yang mendukung pencapaian tujuan-tujuan pelatihan intensif ini.

Melalui komitmen bersama dan dedikasi setiap anggota sanggar, kami berharap hasil dari pelatihan ini dapat memberikan dampak positif tidak hanya dalam kemampuan seni tari, tetapi juga dalam membentuk karakter dan rasa kebersamaan di antara siswa. Terima kasih atas dukungan penuh dari pihak sekolah, orang tua siswa, dan semua pihak yang telah berkontribusi dalam menyukseskan kegiatan ini.

Semoga laporan ini memberikan gambaran yang jelas dan komprehensif tentang perjalanan pelatihan intensif seni tari di SMP Negeri 5 Pallangga selama semester ini.

Pembina Sanggar Seni

## PROGRAM KERJA

### Kegiatan Rutin & Pembelajaran

No.	Kegiatan	Alokasi Waktu
1.	Pelatihan Intensif Seni Tari	Setiap Jumat
2.	Pengenalan Ragam Tari Daerah & Nusantara	2x/bulan
3.	Pembelajaran Kreatif	Setiap Rabu

### Partisipasi dalam Kompetisi Seni Tari

No.	Kegiatan	Alokasi Waktu
1.	Kompetisi Seni Tari Tingkat Kabupaten	Mei 2024
2.	Penampilan di Acara Sekolah	Beragam

### Kolaborasi dan Pemberdayaan

No.	Kegiatan	Alokasi Waktu
1.	Workshop Bersama Seniman Tari Lokal	Maret 2024
2.	Kolaborasi dengan Ekstrakurikuler Lain	April 2024

## RINCIAN PELAKSANAAN PROGRAM KERJA

### 1 Pelatihan Intensif Seni Tari

#### Tujuan:

- Meningkatkan keterampilan teknis tari siswa.
- Mengembangkan ekspresi wajah dan interpretasi artistik.
- Meningkatkan sinergi dan kekompakan dalam penampilan kelompok.

#### Frekuensi Pelatihan:

- Setiap Jumat, mulai pukul 15.00 - 17.00 WIB.

#### Lokasi Pelatihan:

- Ruang Sanggar Seni Tari/ruang kelas SMP Negeri 5 Pallangga.

#### Penyelenggara:

- Pembina Ekstrakurikuler Sanggar Seni Tari dan instruktur tamu yang diundang sesuai kebutuhan.

#### Rincian Pelaksanaan:

- Pemanasan (15 menit):
  - Peregangan otot-otot utama.
  - Latihan pernapasan untuk meningkatkan stamina.
  - Gerakan dasar tari ringan untuk mempersiapkan fisik.
- Teknik Dasar (30 menit):
  - Fokus pada teknik kaki, tangan, dan postur tubuh.
  - Demonstrasi oleh instruktur dan pemahaman melalui latihan bersama.
- Ekspresi Wajah dan Interpretasi Artistik (20 menit):
  - Penjelasan tentang pentingnya ekspresi wajah dalam seni tari.
  - Latihan ekspresi wajah dan pengenalan terhadap konteks interpretasi artistik.
- Koreografi dan Penyelarasan Gerak (45 menit):
  - Pembina memperkenalkan koreografi baru atau melanjutkan koreografi yang sedang dipelajari.
  - Pembagian kelompok untuk menyelaraskan gerak bersama.
- Latihan Kelompok dan Umum (30 menit):
  - Kelompok-kelompok melakukan latihan terpisah untuk memahami gerakan dengan baik.
  - Rekonsiliasi kelompok untuk melihat keseluruhan koreografi dan melakukan latihan bersama.

- Evaluasi dan Saran (10 menit):
  - Evaluasi singkat dari pembina dan instruktur tamu (jika ada).
  - Memberikan umpan balik konstruktif kepada setiap anggota dan kelompok.
- Pembagian Tugas dan Tindak Lanjut (10 menit):
  - Pembagian tugas untuk persiapan pertunjukan atau kompetisi.
  - Pemberian jadwal latihan tambahan jika diperlukan.

**Dokumen Pendukung:**

- Jadwal Pelatihan (contoh: Link Jadwal Pelatihan)
- Catatan Absensi (contoh: Contoh Catatan Absensi)
- Video Latihan (contoh: Link Video Latihan)

## 2 Pengenalan Ragam Tari Daerah & Nusantara

**Tujuan:**

- Memperluas wawasan siswa mengenai keragaman tari daerah di Indonesia.
- Meningkatkan pemahaman dan apresiasi terhadap kekayaan budaya Nusantara.
- Mendorong partisipasi siswa dalam melestarikan tari tradisional.

**Frekuensi Kegiatan:**

- Dilaksanakan dua kali dalam sebulan.

**Lokasi Pelaksanaan:**

- Ruang Sanggar Seni Tari/ruang kelas SMP Negeri 5 Pallangga.
- Area outdoor sekolah atau lokasi khusus untuk praktek tari daerah.

**Penyelenggara:**

- Pembina Ekstrakurikuler Sanggar Seni Tari dan instruktur tamu yang memiliki keahlian dalam tari daerah.

**Rincian Pelaksanaan:****Pertemuan Pertama (Tari Daerah):**

- Pendahuluan (15 menit):
- Sambutan pembina dan tujuan kegiatan.
- Penjelasan pentingnya memahami dan melestarikan tari daerah.
- Presentasi (30 menit):
  - Media presentasi berisi informasi tentang satu atau dua tarian daerah.
  - Menjelaskan sejarah, makna, dan gerakan khas dari tarian tersebut.
  - Diskusi dan Tanya Jawab (15 menit)

- Membuka ruang diskusi untuk siswa mengemukakan pendapat dan pertanyaan.
- Menyamakan pemahaman mengenai tarian daerah yang telah dipresentasikan.

### **Pertemuan Kedua (Tari Nusantara):**

Pendahuluan (15 menit):

- Sambutan pembina dan pengenalan tema kegiatan.
- Peningkatan kesadaran akan keberagaman budaya di seluruh Indonesia.

Praktek Tari (45 menit):

- Demonstrasi dan praktek gerakan dasar tari Nusantara.
- Pembagian kelompok untuk mencoba gerakan tari secara langsung.

Penampilan Kelompok (20 menit):

- Setiap kelompok mempresentasikan gerakan tari yang telah dipelajari.
- Umpan balik positif dan saran dari instruktur.

Evaluasi dan Penilaian:

Refleksi Siswa (15 menit):

- Siswa diminta untuk menulis refleksi singkat mengenai pengalaman mereka dalam kegiatan ini.
- Mengevaluasi pembelajaran dan pengaruhnya terhadap pemahaman mereka akan tari daerah dan Nusantara.

### **Dokumen Pendukung:**

- Materi Presentasi Tari Daerah.
- Materi Panduan Praktek Tari Nusantara.
- Daftar Hadir Siswa.
- Catatan Evaluasi dan Refleksi Siswa.

## **3 Pembelajaran Kreatif**

**Tujuan:**

- Mendorong kreativitas siswa dalam menciptakan koreografi tari.
- Memberikan ruang ekspresi kepada siswa untuk mengembangkan ide-ide seni mereka sendiri.
- Menghasilkan pertunjukan atau penampilan yang unik dan kreatif dari anggota sanggar.

**Frekuensi Kegiatan:**

- Setiap Rabu, selama dua jam.

**Lokasi Pelaksanaan:**

- Ruang Sanggar Seni Tari SMP Negeri 5 Pallangga.

**Penyelenggara:**

- Pembina Ekstrakurikuler Sanggar Seni Tari dan, bila diperlukan, instruktur tari kreatif.

**Rincian Pelaksanaan:**

- Pendahuluan (15 menit):
- Sambutan pembina dan pengenalan tema atau konsep untuk sesi pembelajaran kreatif tersebut.
- Penekanan pada kebebasan ekspresi dan kolaborasi antar siswa.
- Pembelajaran Teknik dan Konsep (30 menit):
  - Penyampaian konsep-konsep dasar seni tari kreatif.
  - Demonstrasi teknik-teknik yang dapat digunakan dalam menciptakan koreografi.
- Sesi Brainstorming dan Penetapan Tema (20 menit):
  - Siswa diajak untuk berdiskusi dan memberikan ide-ide mereka tentang tema atau konsep yang akan diangkat.
  - Pemilihan tema atau konsep berdasarkan kesepakatan bersama.
- Pembagian Kelompok dan Penyusunan Rencana (30 menit):
  - Pembagian siswa ke dalam kelompok-kelompok kecil.
  - Setiap kelompok membuat rencana awal koreografi dan menetapkan peran masing-masing anggota.
- Pembelajaran dan Latihan (45 menit):
  - Pembina dan instruktur memberikan bimbingan kepada setiap kelompok.
  - Siswa mulai menggabungkan ide-ide mereka, mempraktikkan gerakan, dan mengatur formasi koreografi.
- Sesi Evaluasi dan Umpan Balik (15 menit):
  - Setiap kelompok mempersembahkan hasil koreografi sementara.
  - Umpan balik konstruktif dari pembina dan teman-teman sekelas.
- Perbaikan dan Pemantapan Koreografi (20 menit):
  - Kelompok melakukan perbaikan berdasarkan umpan balik yang diberikan.
  - Latihan tambahan untuk memastikan koreografi terlihat mulus dan koheren.

- Presentasi atau Pertunjukan (Terjadwal):
  - Setelah beberapa sesi latihan, koreografi dipersiapkan untuk dipresentasikan dalam acara atau pertunjukan tertentu.

**Dokumen Pendukung:**

- Rencana Pembelajaran Kreatif.
- Catatan Progress Kelompok.
- Video Latihan dan Presentasi.
- Daftar Hadir Siswa.

## 4 Kompetisi Seni Tari Tingkat Kabupaten

**Tujuan:**

1. Mengukur kemampuan dan prestasi anggota Sanggar Seni Tari di tingkat kabupaten.
2. Memberikan pengalaman kompetisi yang positif dan membangun semangat persaingan sehat.
3. Meningkatkan kualitas dan pengetahuan seni tari melalui persiapan dan partisipasi.

**Waktu Pelaksanaan:**

- Mei 2024 (tanggal akan ditetapkan sesuai jadwal kabupaten).

**Lokasi Pelaksanaan:**

- Tempat kompetisi seni tari tingkat kabupaten (lokasi akan diinformasikan lebih lanjut).

**Penyelenggara:**

- Pembina Ekstrakurikuler Sanggar Seni Tari, dengan dukungan tim manajerial kompetisi.

**Rincian Pelaksanaan:**

1. Persiapan Awal (Bulan Januari - April):
  - Penyusunan Tim:
    - Seleksi siswa yang akan menjadi perwakilan Sanggar Seni Tari di kompetisi.
    - Pembagian tugas dan tanggung jawab di antara anggota tim.
  - Pemilihan Tarian dan Koreografi:
    - Penentuan tarian yang akan dipertunjukkan berdasarkan kriteria dan tema kompetisi.
    - Pembentukan koreografi yang menarik dan sesuai dengan kemampuan anggota.



- Jadwal Latihan:
  - Penyusunan jadwal latihan intensif untuk mempersiapkan tim.
  - Memastikan ketersediaan tempat dan fasilitas yang dibutuhkan.
- 1. Pertemuan Persiapan (Minggu Terakhir April):
  - Briefing dan Motivasi:
    - Sambutan pembina dan penyampaian informasi penting mengenai kompetisi.
    - Motivasi dan semangat untuk menghadapi tantangan.
  - Finalisasi Koreografi dan Dress Rehearsal:
    - Finalisasi koreografi dan penyesuaian terakhir.
    - Melakukan dress rehearsal untuk menilai kelancaran pertunjukan.
  - Pembagian Peralatan dan Perlengkapan:
    - Pemeriksaan dan distribusi kostum, atribut, dan perlengkapan lain yang dibutuhkan.
- 2. Hari Kompetisi (Tanggal Ditentukan):
  - Pemanasan dan Briefing Terakhir:
    - Pemanasan fisik dan mental sebelum pertunjukan.
    - Briefing terakhir dan penyampaian arahan teknis.
  - Penampilan di Kompetisi:
    - Anggota tim tampil mempertunjukkan koreografi di hadapan juri.
    - Menunjukkan semangat dan dedikasi dalam penampilan.
  - Evaluasi dan Umpan Balik:
    - Proses penilaian oleh juri dan pengumpulan umpan balik.
    - Evaluasi hasil dan perbandingan dengan peserta lain.
- 3. Pasca Kompetisi (Minggu Pertama Juni):
  - Analisis dan Pembelajaran:
    - Evaluasi kinerja tim, kelebihan, dan kekurangan.
    - Menyusun catatan pembelajaran untuk kegiatan serupa di masa depan.
  - Apresiasi dan Penghargaan:
    - Mengapresiasi partisipasi dan usaha anggota tim.
    - Jika berhasil, penyelenggaraan acara apresiasi dan pemberian penghargaan.

**Dokumen Pendukung:**

- Jadwal Latihan dan Persiapan.
- Daftar Anggota Tim dan Tugas Masing-Masing.
- Catatan Evaluasi Juri.
- Dokumentasi Foto dan Video Kompetisi.

## 5 Penampilan di Acara Sekolah

### Tujuan:

- Memperkaya suasana acara dan kegiatan sekolah dengan seni tari.
- Memberikan pengalaman pentas kepada anggota Sanggar Seni Tari.
- Meningkatkan apresiasi seni di kalangan siswa dan tenaga pendidik.

### Waktu Pelaksanaan:

- Terjadwal selama acara atau kegiatan sekolah, sesuai jadwal dan undangan.

### Lokasi Pelaksanaan:

- Tempat acara sekolah (aula, lapangan, atau ruang pertemuan).

### Penyelenggara:

- Pembina Ekstrakurikuler Sanggar Seni Tari dengan dukungan panitia acara sekolah.

### Rincian Pelaksanaan:

- Persiapan Awal (Bulan Sebelum Acara):
  - Konsultasi dengan Panitia Acara:
    - Berkomunikasi dengan panitia acara sekolah untuk mendapatkan informasi terkait tema dan jadwal acara.
  - Penentuan Materi Pertunjukan:
    - Memilih tarian atau pertunjukan yang sesuai dengan tema dan suasana acara.
    - Berdiskusi dengan anggota sanggar untuk menentukan koreografi yang akan ditampilkan.
  - Penjadwalan Latihan:
    - Menyusun jadwal latihan yang memadai untuk memastikan persiapan yang baik.
    - Memastikan ketersediaan tempat latihan dan fasilitas yang dibutuhkan.
- Pertemuan Koordinasi (Minggu Sebelum Acara):
  - Briefing dan Persiapan Akhir:
    - Briefing dengan seluruh anggota sanggar mengenai detail penampilan.
    - Pembagian tugas dan penekanan pada kedisiplinan.
  - Pemilihan Kostum dan Atribut:
    - Memastikan kostum dan atribut sesuai dengan tema acara.
    - Penyusunan dan distribusi kostum kepada anggota sanggar.

- Hari Pertunjukan:
  - Pemanasan dan Persiapan Backstage:
    - Sesi pemanasan fisik dan mental sebelum pertunjukan.
    - Persiapan di area backstage, termasuk pengecekan perlengkapan dan atribut.
  - Penampilan di Acara:
    - Anggota sanggar tampil sesuai jadwal dan urutan yang telah ditentukan.
    - Menunjukkan semangat dan profesionalisme selama penampilan.
  - Evaluasi dan Umpan Balik:
    - Evaluasi hasil penampilan bersama anggota sanggar.
    - Mengumpulkan umpan balik dari penonton dan panitia acara.
- Pasca Pertunjukan (Minggu Setelah Acara):
  - Refleksi dan Pembelajaran:
    - Refleksi bersama anggota sanggar mengenai kelebihan dan kekurangan penampilan.
    - Menyusun catatan pembelajaran untuk pertunjukan di masa mendatang.
  - Apresiasi dan Pemberian Penghargaan:
    - Memberikan apresiasi kepada anggota sanggar yang telah berpartisipasi.
    - Jika ada, menyelenggarakan acara apresiasi atau pemberian penghargaan.

**Dokumen Pendukung:**

- Jadwal Latihan dan Persiapan.
- Daftar Anggota yang Tampil.
- Catatan Evaluasi dan Umpan Balik.
- Dokumentasi Foto dan Video Penampilan.

## 6 Workshop Bersama Seniman Tari Lokal

**Tujuan:**

- Meningkatkan pemahaman siswa terhadap seni tari lokal dan warisan budaya.
- Memberikan pengalaman langsung bekerja dengan seniman tari lokal.
- Menginspirasi siswa untuk mengeksplorasi seni tari tradisional dan mengembangkan keterampilan mereka.

**Waktu Pelaksanaan:**

- Maret 2024 (tanggal akan ditentukan sesuai ketersediaan seniman tari lokal).

**Lokasi Pelaksanaan:**

- Ruang Sanggar Seni Tari SMP Negeri 5 Pallangga.

**Penyelenggara:**

- Pembina Ekstrakurikuler Sanggar Seni Tari dan seniman tari lokal yang diundang.

**Rincian Pelaksanaan:****Persiapan Awal (Bulan Sebelum Workshop):**

- Koordinasi dengan Seniman Tari Lokal:
  - Menghubungi dan berkoordinasi dengan seniman tari lokal untuk menentukan jadwal dan materi workshop.
  - Menyusun kesepakatan mengenai fasilitas yang diperlukan.
- Pengumuman dan Pendaftaran Siswa
  - Memberikan informasi kepada siswa tentang workshop dan cara mendaftar.
  - Menyusun daftar peserta dan memastikan ketersediaan tempat.
- Penyusunan Materi Workshop:
  - Menyesuaikan materi workshop dengan kebutuhan dan tingkat pemahaman siswa.
  - Menyusun daftar materi yang akan diajarkan selama workshop.

**Pertemuan Koordinasi (Minggu Sebelum Workshop):**

- Briefing Bersama Seniman Tari Lokal:
  - Menyenggarakan pertemuan briefing bersama seniman tari lokal untuk membahas agenda dan ekspektasi.
  - Menjelaskan profil sekolah dan tingkat pemahaman siswa terhadap seni tari.
- Persiapan Ruang Workshop:
  - Menyusun ruang workshop agar sesuai dengan kebutuhan.
  - Menyediakan alat dan perlengkapan yang diperlukan.
- Hari Workshop:
  - Pembukaan dan Sambutan (15 menit):
  - Sambutan pembina dan seniman tari lokal.
  - Penjelasan tujuan workshop dan harapan untuk siswa.

- Sesi Workshop (2-3 Jam):
  - Seniman tari lokal memimpin sesi workshop dengan fokus pada teknik, gerakan, dan makna tari tradisional.
  - Siswa aktif terlibat dalam praktik dan percobaan gerakan.
- Diskusi dan Tanya Jawab (30 menit):
  - Sesi tanya jawab dan diskusi mengenai pengalaman seniman tari lokal, kebudayaan, dan proses kreatif.
  - Siswa diajak untuk berbagi pemikiran dan pertanyaan.
- Evaluasi dan Umpan Balik (15 menit):
  - Evaluasi singkat oleh seniman tari lokal dan pembina.
  - Siswa memberikan umpan balik dan refleksi singkat mengenai workshop
- Pasca Workshop:
  - Pengembangan Materi dan Proses Kreatif:
  - Mendorong siswa untuk mengembangkan materi dari workshop dalam karya-karya mereka sendiri.
  - Mengintegrasikan konsep dan teknik yang dipelajari ke dalam latihan sehari-hari sanggar.
- Dokumentasi dan Pengumuman Hasil:
  - Mendokumentasikan hasil workshop melalui foto dan video.
  - Mengumumkan hasil atau presentasi siswa di forum sekolah atau acara seni berikutnya.

**Dokumen Pendukung:**

- Daftar Peserta dan Pendaftaran.
- Materi Workshop.
- Dokumentasi Foto dan Video.
- Catatan Evaluasi dan Umpan Balik.

## 7 Kolaborasi dengan Ekstrakurikuler Lain

**Tujuan:**

- Meningkatkan kerja sama antar-ekstrakurikuler untuk menciptakan proyek seni yang holistik.
- Memberikan pengalaman multidisiplin dan memperkaya keterampilan siswa di berbagai bidang.
- Meningkatkan rasa kebersamaan di antara anggota ekstrakurikuler.

**Waktu Pelaksanaan:**

- Bulan April - Mei 2024 (tanggal akan disesuaikan dengan jadwal ekstrakurikuler lain).

**Lokasi Pelaksanaan:**

- Tempat yang sesuai untuk pelaksanaan kolaborasi (aula, lapangan, atau ruang pertemuan).

**Penyelenggara:**

- Pembina Ekstrakurikuler Sanggar Seni Tari dan pembina/pengurus ekstrakurikuler lain yang terlibat.

**Rincian Pelaksanaan:**

- Penyusunan Konsep dan Tema (Bulan Sebelum Kolaborasi).
- Penyusunan Rencana dan Peran Masing-Masing Ekstrakurikuler.
- Persiapan Materi dan Latihan (2-3 Minggu Sebelum Penampilan).
- Pembagian Tugas dan Persiapan Materi.
- Latihan Bersama dan Sesi Rehearsal.
- Hari Penampilan Kolaborasi.
- Persiapan Backstage dan Pemanasan Bersama (Sebelum Acara).
- Penampilan Kolaborasi di Depan Penonton (Selama Acara).
- Sesi Tanya Jawab dan Interaksi (Setelah Penampilan).
- Evaluasi dan Umpan Balik (Minggu Setelah Penampilan).
- Refleksi Bersama Antar-Ekstrakurikuler.
- Pengumpulan Umpan Balik dari Penonton..

**Dokumen Pendukung:**

- Rencana Kerja Bersama Antar-Ekstrakurikuler.
- Jadwal Latihan dan Pertemuan.
- Materi dan Materi Promosi.
- Dokumentasi Foto dan Video Kolaborasi.
- Catatan Evaluasi dan Umpan Balik.

## REFLEKSI DAN RENCANA TINDAK LANJUT

Pada semester ini, perjalanan saya sebagai pembina Sanggar Seni Tari di SMP Negeri 5 Pallangga telah penuh warna dan dinamis. Menjadi bagian dari proses kreatif dan pertumbuhan seni para siswa memberikan saya kepuasan dan inspirasi yang mendalam. Beberapa refleksi signifikan selama periode ini melibatkan:

1. **Pertumbuhan Kreativitas Siswa:** Saya sangat gembira melihat pertumbuhan kreativitas para siswa dalam mengembangkan gerakan tari dan koreografi. Bekerja bersama mereka selama latihan dan pelatihan telah membuka mata saya terhadap keberagaman bakat dan pemikiran seni di kalangan mereka.
2. **Partisipasi Aktif dalam Kompetisi Tingkat Kabupaten:** Keterlibatan Sanggar Seni Tari dalam kompetisi seni tari tingkat kabupaten menjadi momen penting. Meskipun belum mencapai posisi tertinggi, namun semangat, kerja keras, dan dedikasi siswa selama persiapan dan pertunjukan sangat menginspirasi.
3. **Kolaborasi Antar-Ekstrakurikuler:** Kolaborasi dengan ekstrakurikuler lain menjadi langkah yang tepat untuk memperkaya pengalaman seni siswa. Sinergi yang tercipta selama program kolaborasi memberikan gambaran nyata tentang kekuatan kerja sama lintas disiplin dan semangat kebersamaan.
4. **Peningkatan Partisipasi Siswa:** Program-program seperti pelatihan intensif, pembelajaran kreatif, dan penampilan di acara sekolah berhasil meningkatkan partisipasi siswa. Keaktifan mereka dalam setiap kegiatan seni tari menunjukkan minat dan antusiasme yang lebih besar.

Rencana Tindak Lanjut:

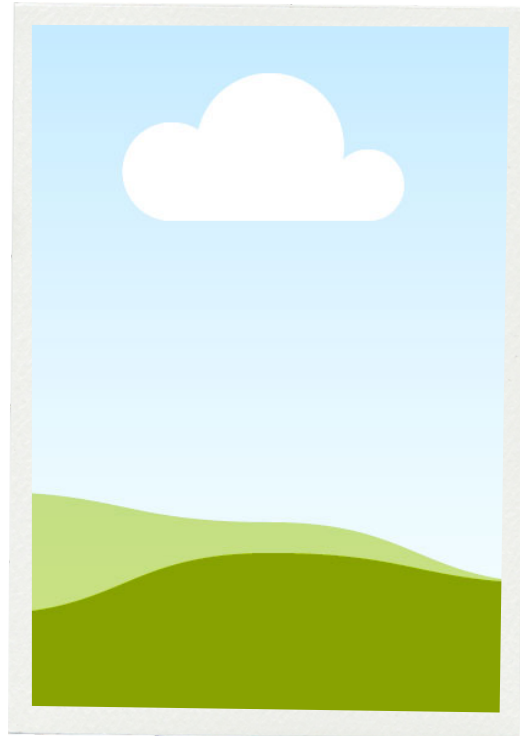
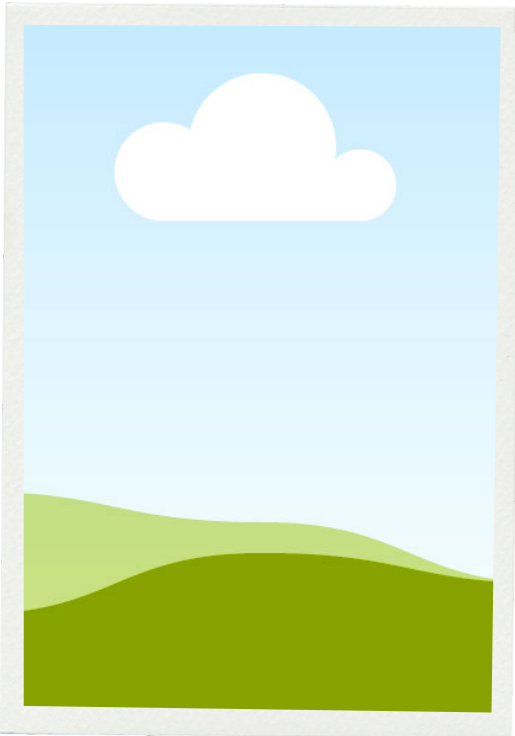
- **Analisis dan Evaluasi Program:** Saya berencana untuk melakukan analisis mendalam terhadap setiap program yang telah dijalankan selama semester ini. Ini melibatkan evaluasi keberhasilan, kendala yang dihadapi, dan identifikasi area perbaikan untuk memastikan pengembangan yang berkelanjutan.

- Pengembangan Program Latihan Intensif: Melihat dampak positif dari pelatihan intensif, saya akan mengembangkan program ini dengan fokus pada pengajaran teknik tari yang lebih mendalam dan penerapan prinsip-prinsip seni pertunjukan. Ini akan membantu mengeksplorasi potensi seni tari siswa secara lebih mendalam.
- Persiapan Lebih Matang untuk Kompetisi Berikutnya: Berdasarkan pengalaman kompetisi sebelumnya, saya akan bekerja sama dengan tim untuk menyusun rencana persiapan yang lebih matang. Ini melibatkan peningkatan teknis, strategi koreografi, dan penguatan aspek-aspek lain yang dapat meningkatkan performa di kompetisi selanjutnya.
- Peningkatan Kolaborasi Antar-Ekstrakurikuler: Saya akan terus mengembangkan kerja sama dengan ekstrakurikuler lain, mencari peluang untuk lebih terlibat dalam kolaborasi seni lintas disiplin. Ini dapat mencakup penyelenggaraan lebih banyak program bersama dan peningkatan keterlibatan siswa dalam berbagai bentuk seni.
- Mengembangkan Program Pembelajaran Kreatif: Program pembelajaran kreatif akan diarahkan pada memperkaya kemampuan kreatif siswa. Saya berencana untuk menyusun kurikulum yang memungkinkan siswa untuk lebih banyak berekspresi dan mengembangkan keterampilan mencipta mereka sendiri.
- Penggunaan Teknologi untuk Pengembangan Seni: Saya akan mengeksplorasi penggunaan teknologi dalam mendukung pengembangan seni di SMP Negeri 5 Pallangga. Ini termasuk memanfaatkan platform online untuk pembelajaran tambahan, membagikan karya-karya seni, dan mempromosikan kegiatan sanggar secara lebih luas.

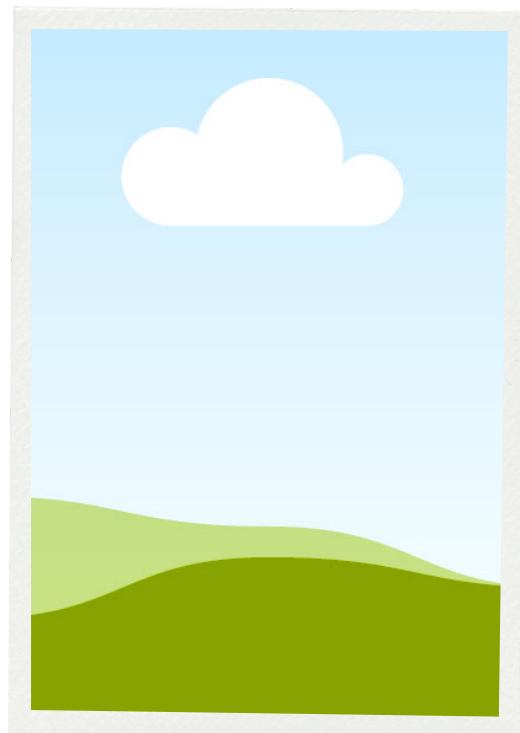
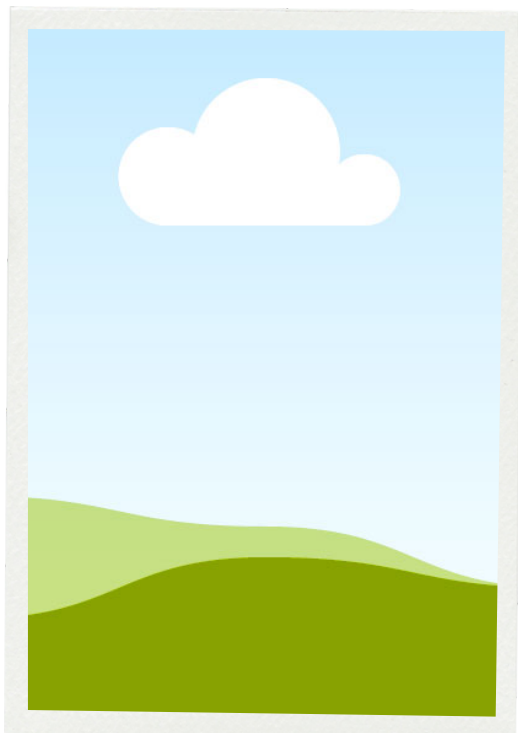


# DOKUMENTASI PELAKSANAAN PROGRAM KERJA

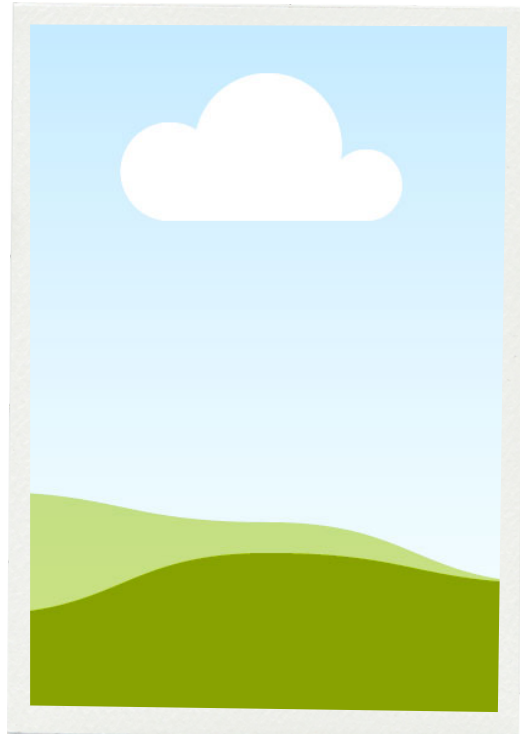
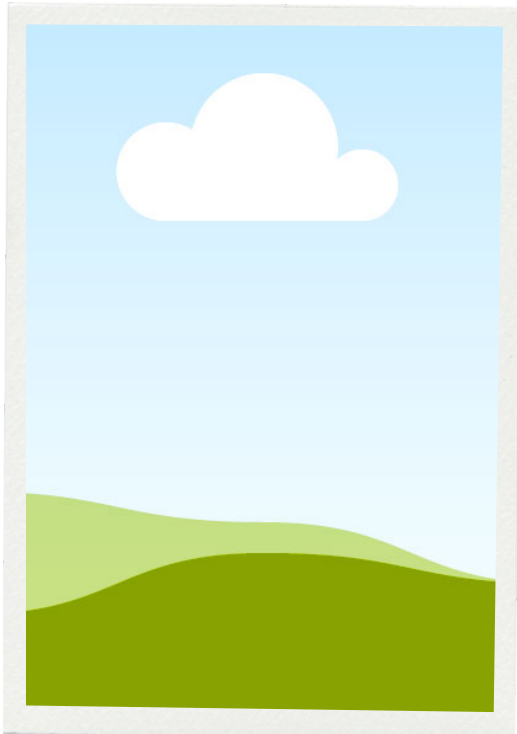
## 1 Pelatihan Intensif Seni Tari



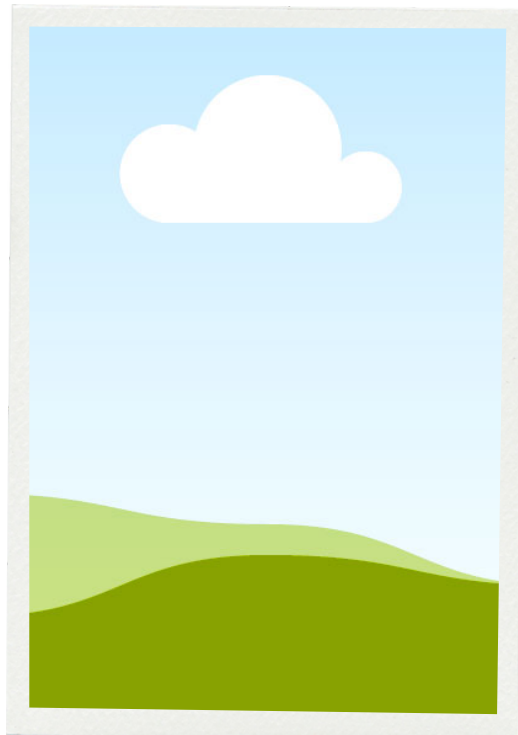
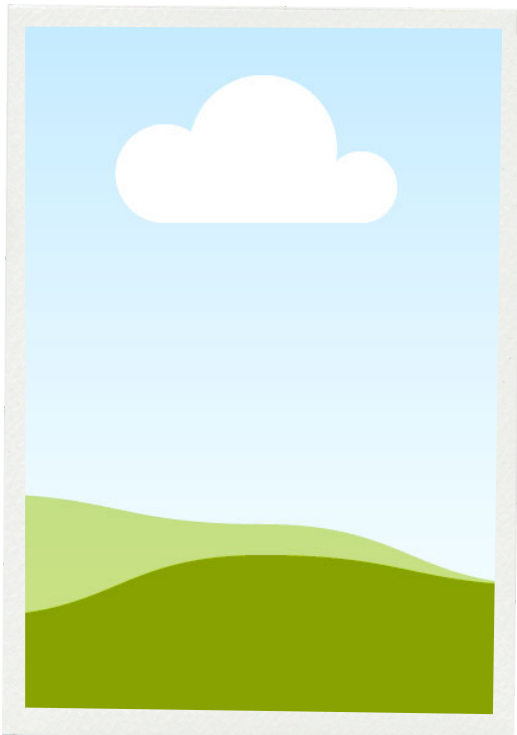
## 2 Pengenalan Ragam Tari Daerah & Nusantara



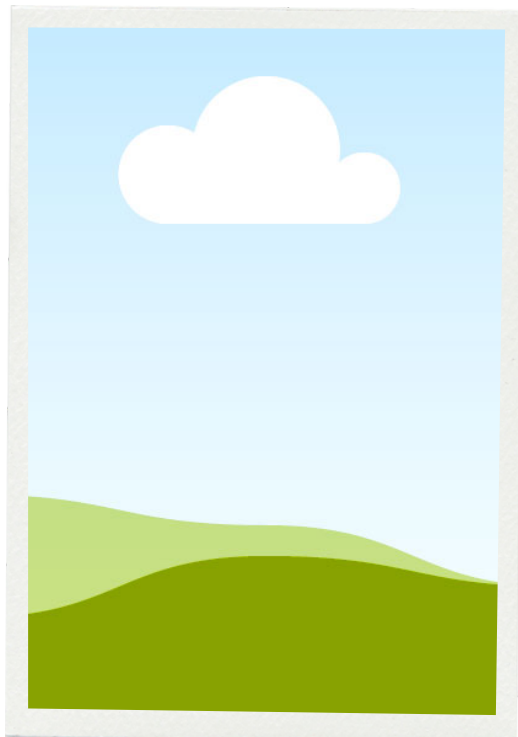
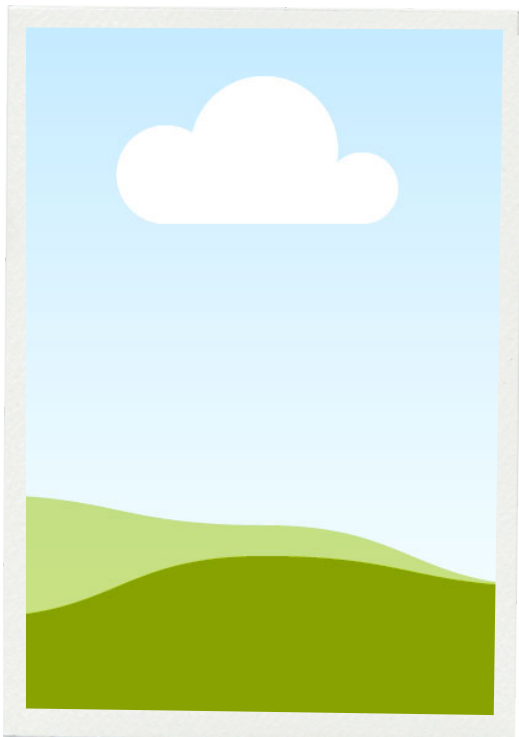
### 3 Pembelajaran Kreatif



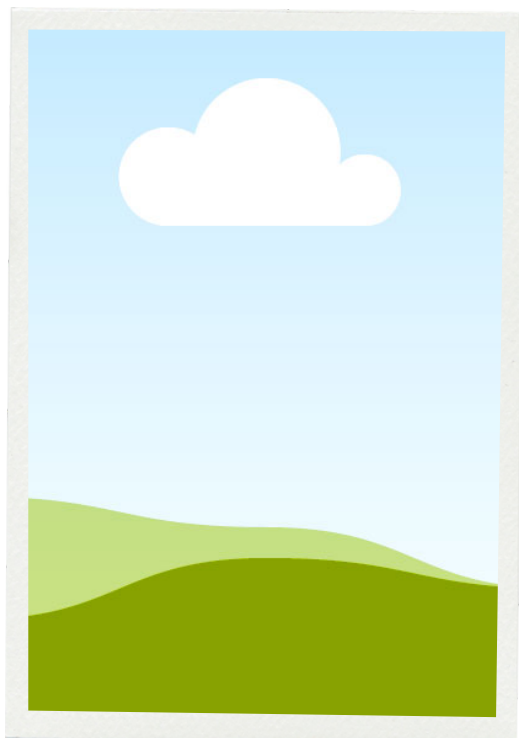
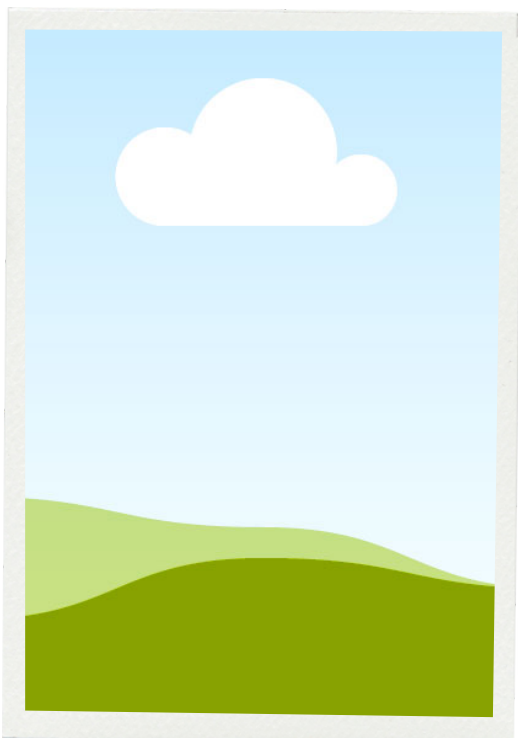
### 4 Kompetisi Seni Tari Tingkat Kabupaten



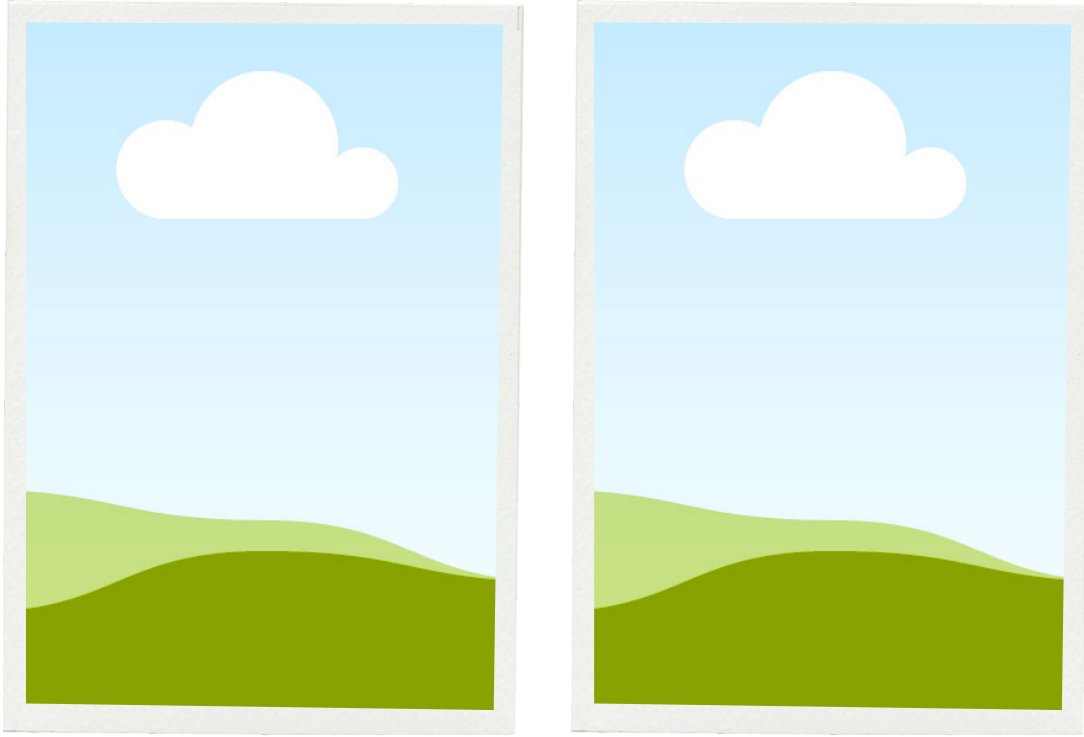
## 5 Penampilan di Acara Sekolah



## 6 Workshop Bersama Seniman Tari Lokal



## 7 Kolaborasi dengan Ekstrakurikuler Lain



**Catatan:**

File dokumentasi ini juga dapat disatukan dengan dokumen pendukung lainnya kemudian diunggah di google drive dan linknya disematkan di lampiran.

## **BUKTI DOKUMEN PELAKSANAAN PROGRAM KERJA**

Semua dokumen pendukung yang telah disebutkan pada bagian rincian pelaksanaan program kerja, diunggah ke google drive kemudian linknya dicantumkan di sini.